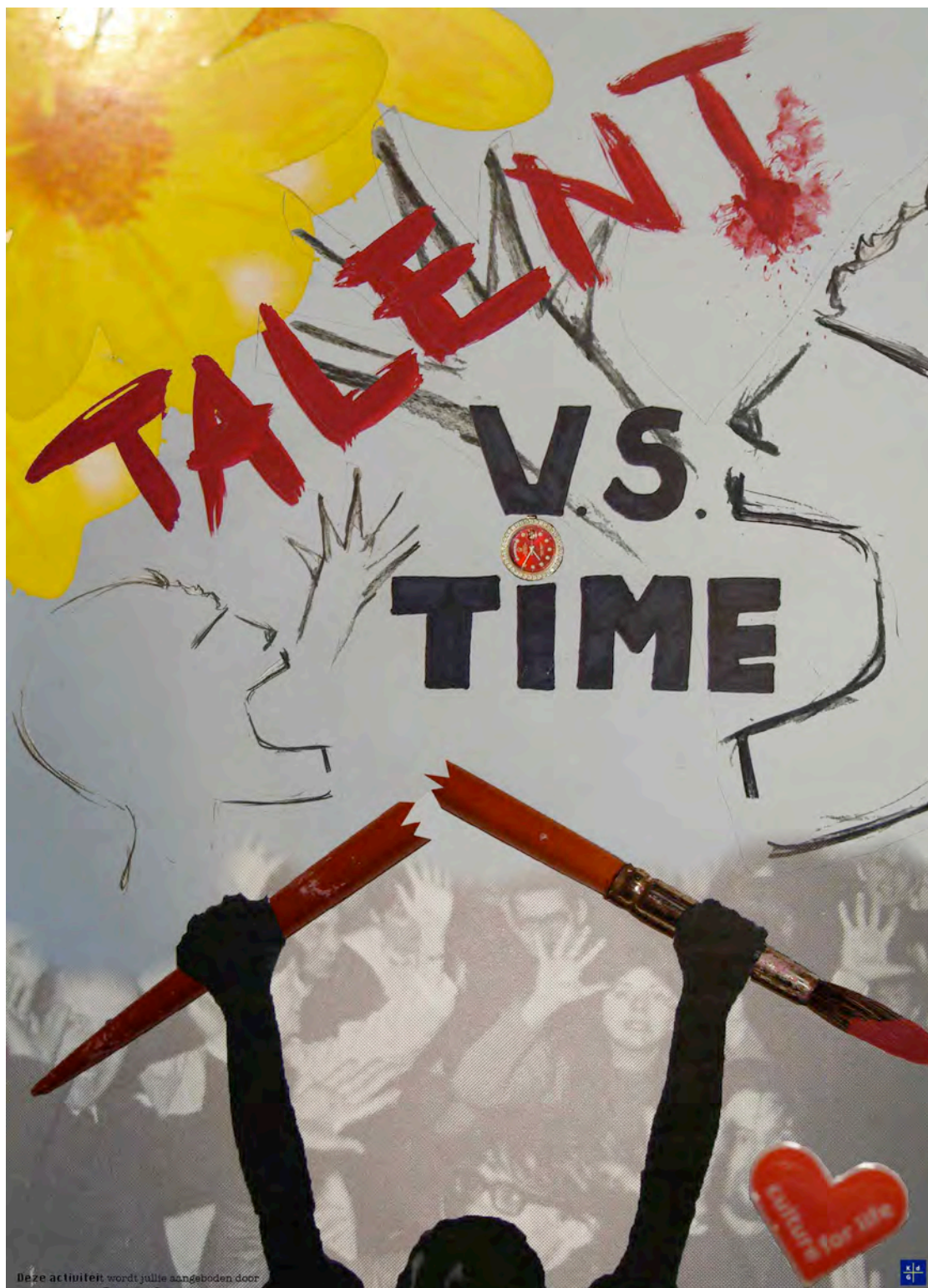


Draaiboek  
IT IS HAPPENING



**Identificatiegegevens**

|                                 |                        |                        |                  |        |             |              |    |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|------------------|--------|-------------|--------------|----|
| <b>projectverantwoordelijke</b> | Roxanne Cox            | Jaar:                  | 2/3              | Optie: | pkv/po      |              |    |
| Datum:                          | 5/01/2009-<br>6/1/2009 | Beginuur<br>en einduur | 14.30u-<br>08.15 | campus | Appelstraat | Aantal lln.: | 21 |

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| Projectsupervisor    | Ilse Vandenbogaert                    |
| Andere lkr. aanwezig | Stijn Claikens en Pieter Vandenbroeck |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Afstudeerproject gegevens</b> |   |
| <b>Vak:</b>                      | Po  |
| <b>Onderwerp:</b>                | Antwerpen in de jaren zestig en wat er van is overgebleven. |

|   |
|---|
| <b>Inhoudelijke specificaties van het evenement</b> |
|---|

|   |  |
|---|--|
| Specifiek: wat wil ik bereiken?                           | Het eindwerk P.o. gaat dit jaar over de stad. Als subthema koos ik "Antwerpen in de jaren zestig en wat er van is overgebleven". Graag zou ik als eindwerk een happening organiseren. De 24 uren marathon in de atelier (Appelstraat 32). Voor het eindwerk P.o. hebben we heel veel werk. Werk dat we enkel kunnen uitvoeren en realiseren in de atelier. Maar we hebben te weinig uren P.o. om dit allemaal rond te krijgen. Ik wou mezelf, en mijn medeleerlingen de kans geven om eens een nachtje door te werken en de achterstand in te halen.   |
| Meetbaar: waaraan kan ik merken dat mijn doel bereikt is? | Als iedereen zijn achterstand heeft kunnen inhalen tijdens de marathon met begeleiding van de lectoren en koffie.  |
| Acceptable: waarom doe ik dit?                            | Ik doe dit voor mijn eindwerk, het past perfect in mijn kader. Ik kan me niets anders inbeelden dat geschikter is als een happening organiseren!   |
| Realistisch: hoe pak ik het aan?<br>En tijdgebonden:      | Kijk draaiboek.  |
| Technische ondersteuning:                                 | vermits het mijn eindwerk is zal mijn job die dag/ nacht entertainment zijn, ik maak de koffie, ik vertel het verhaaltje, ik versier de atelier die ochtend samen met mijn mama (Martine Vandenbogaert). Kjell Maertens (vriend van mij, zit niet op Kdg) gaat het evenement vastleggen op fotofilm en Pieter Vandenbroeck (lector Pkv) zal de avond vastleggen op film in afwisseling met mezelf.   |
| Logistieke ondersteuning:                                 | de lockdown is pas om half twee. Om kwart na acht zijn er al lessen in de Appelstraat. Ik zal er zijn om kwart na acht om alles in orde te brengen. Beswo lokaal wordt zenzone: met de auto breng ik kussens, luchtmatrassen en sfeerlichtjes mee. Dit alles installeren duurt slechts een uur.<br>De keuken wordt omgezet in een koffiebar; dit houdt niet meer in dan dat er constant thermossen zijn gevuld met koffie en elektro muziek wordt afgespeeld op de boxxen van school met mijn ipod.<br>Er komt een doorschijnend doek aan de deur van het leerkrachtenlokaal om dienst te doen als biechtruimte.<br>De benedenverdieping van de atelier hoeft niet ingericht worden. Het optreden van Tim is akoestisch, hij brengt zelf zijn instrumenten mee. Voor de yoga en de ochtendgymnastiek moet ik enkel de tafels verzetten (en |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | terug zetten), dit doe ik allemaal pas als de lessen in de Appelstraat gedaan zijn, zo zit ik in niemands weg.   |
| Afvalbeleid:                  | er wordt alleen gegeten in de refter, daar zijn vuilbakken. Er wordt overal koffie gedronken, op geregelde basis loop ik rond met een vuilzak voor het afval te beleiden. De vuilzakken blijven staan tot donderdagochtend, wanneer de vuilkar komt.   |
| Benodigd elektrisch vermogen: | Geen extra elektrisch vermogen nodig.  |
| Burenbeleid:                  | het optreden van Tim zal niet voor geluidsoverlast zorgen vermits het akoestisch is en om 20.00u. Vanaf 23.00u mag je de politie bellen voor geluidsoverlast. Ik was sowieso niet van plan om veel luide muziek op te zetten, de marathon is hoofdzakelijk om je werk af te krijgen, niet om een feestje te vieren.<br>Voor de zekerheid zal ik bij de burens toch nog een briefje in de bus gooien om mij op voorhand te excuseren. |
| Begroting:                    | Op voorhand inschrijven en betalen is verplicht (2€)<br>De mama sponsort de rest van het geld dat ik nodig heb.<br><br>Vermits al mijn kosten variabel zijn kan ik nog geen begroting opstellen. Vanaf de inschrijvingen worden afgesloten (14 december) weet ik hoeveel lln. er zullen meedoen en wat ik zal nodig hebben van budget. Tijdens de kerstvakantie zal ik de begroting maken.   |