

## **Stappenplan:**

**Evenement:** van 5 tot 6 januari in de Appelstraat, “it is happening” de 24 uren marathon voor de eindwerken.

**Projectverantwoordelijke:** Roxanne Cox

**Projectsupervisor:** Ilse Vandenbogaert

### **Inhoudelijke specificatie van het evenement:**

- **Specifiek:** wat wil ik bereiken?  
Het eindwerk P.o. gaat dit jaar over de stad. Als subthema koos ik “Antwerpen in de jaren zestig en wat er van is overgebleven”. Graag zou ik als eindwerk een happening organiseren. De 24 uren marathon in de atelier (Appelstraat 32).  
Voor het eindwerk P.o. hebben we heel veel werk. Werk dat we enkel kunnen uitvoeren en realiseren in de atelier. Maar we hebben te weinig uren P.o. om dit allemaal rond te krijgen. Ik wou mezelf, en mijn medeleerlingen de kans geven om eens een nachtje door te werken en de achterstand in te halen.
- **Meetbaar:** : waaraan kan ik merken dat mijn doel bereikt is?  
Als iedereen zijn achterstand heeft kunnen inhalen tijdens de marathon met begeleiding van de lectoren en koffie.
- **Acceptable:** waarom doe ik dit?  
Ik doe dit voor mijn eindwerk, het past perfect in mijn kader. Ik kan me niets anders inbeelden dat geschikter is als een happening organiseren!
- **Realistisch:** hoe pak ik het aan? En **tijdgebonden:**

### **Inrichting van de ruimte:**

- Iedereen heeft zijn eigen werkruimte
- Beswolokaal wordt de zenzone met matrassen en kussen, sfeerverlichting, rustige muziek. (opent vanaf tien uur.)
- Eetzone. (opent vanaf 16.00u met het vieruurtje)
- Naturel high zone, wordt wakker en high van de verschillende soorten koffie en de elektromuziek. (opent om vier uur met het vieruurtje)
- De kruisbestuivingsruimte (constant)
- De biechtstoel met Ilse, Stijn en Pieter (constant)

### ***Tijdschema:***

Het begin en het einde van de activiteit wordt elke keer aangekondigd met het geluid van een ouderwetse wekker.

13.30u lockdown, iedereen arriveert in de appelstraat en de marathon begint. Iedereen heeft eerst goed uitgeslapen en heeft een stevig ontbijt gehad thuis. Aangekomen in de Appelstraat krijgt iedereen een koffie met een snackje!

14.30u iedereen start met zijn werk.

16.00u tijd voor een vieruurtje, iedereen krijgt iets lekkers en een opkikkertje om weer terug aan de slag te gaan. Opening van de Naturel high zone, zonder muziek voor moesten er nog lessen zijn in de atelier.

17.00u wakkergeschut en nu terug aan het werk

18.30u avondeten, Sarah Dua zorgt voor low budget dinner.

Hier worden de eerste alcoholische dranken geserveerd (rode en witte wijn)

20.00u de lln. worden verwend met een muzikaal (akoestisch, geen extra elektriciteit nodig) optreden van Tim Goossens en kunnen hier hun wijntjes verder opdrinken. (na het optreden is het gedaan met drinken want wij hebben dat niet nodig, wij werken en leven op naturel high in tegenstelling met de hippies die wakker bleven van de pillen)

22.00u bedtime story, iedereen is nu moe van het eten en het drinken. Tijd om met zen allen in de zenzone te kruipen waar Roxanne een bedtime story verteld. En chillen maar.

23.00u terug aan het werk

00.00u de nieuwe dag is officieel aangebroken dus tijd voor OCHTENDGYMNASTIEK met Roxanne.

00.30u weer tijd voor een snackje ( een mens heeft om de vier uur eten nodig anders worden ze lastig)

01.00u terug aan het werk.

02.30u hottentotentententoonstelling. De klas verzameld. We lopen door de atelier langs alle werkplaatsen en iedereen kan in het kort eens toelichten wat de avond hen van werk heeft opgeleverd. Dit is heel informeel en iedereen kan en mag zijn mening ventileren of tips geven aan de maker.

03.30u algemene rebootfase aan de naturel high stand, iedereen krijgt nog een koffie.

04.00u terug aan het werk.

05.00u om het lichaam nog eens los te gooien en niet weer ochtendgymnastiek te doen volgt er een lesje yoga.

05.30u terug aan het werk. (Roxanne begint bezette lokalen te legen)

06.30u lln. verzamelen in zenzone en overlopen/evalueren de dag/nacht

07.10u ontbijt (Roxanne ruimt bezette lokalen verder op)

08.15u lockdown gedaan, iedereen mag beschikken en de atelier ziet er weer spik en span uit.

### Uitleg doorlopende activiteiten:

- Naturel high zone, wordt wakker en high van de verschillende soorten koffie en de elektromuziek.  
De keuken wordt “omgevormd” tot koffiebar. Er staat constant een verse kan koffie klaar waar je jezelf van kan bedienen.  
Om 16.00u gaat de koffiebar open. Tijdens de ingeroosterde koffiepauzes kan je je koffie personaliseren met spulletjes en frulletjes om je koffie eens een ander smaakje te geven (honing, slagroom, verschillende soorten suiker (vanillesuiker, rietsuiker enzovoort), chocolade om erin te laten smelten).  
In de naturel high zone ook wel koffiezone genoemd wordt snelle electro gedraaid om op te fokken en wakker van te worden.
- De kruisbestuivingsruimte (constant)  
In het technologie lokaal worden er beelden geprojecteerd uit de powerpoints van de klas. Iedereen stuurt zijn sterkste beeld naar mij door en die worden dan willekeurig en aan een behoorlijke snelheid afgebeeld in een nieuwe powerpoint op groot scherm. Zo doen mensen misschien ideeën op aan elkaar beelden, daarvan kruisbestuiving.
- De biechtstoel met Ilse, Stijn en Pieter (constant)  
Aan de deur van het leraars “lokaal” wordt een doorschijnend doek gehangen. Je kan er voor gaan zitten en dan in alle “privacy” bespreken waar je mee bezig bent. Stijn, Ilse en Pieter geven dan afwisselend wijze vrome raad aan u.

### **Specificatie van de gewenste middelen:**

#### ***Materialen:***

- De keuken met al zijn faciliteiten; vaatwas, microgolfoven, bestek, borden, tassen, glazen, afwas spullen.
- Beamer in T.o. lokaal.

#### ***Lokalenbezetting:***

- De keuken met al zijn faciliteiten; vaatwas, microgolfoven, bestek, borden, tassen, glazen, afwas spullen.
- Beswolokaal (zenzone.)
- Atelier benedenvloer (voor ochtendgymnastiek, yoga en optreden Tim.)
- Refter voor avondeten.
- T.o. lokaal voor de kruisbestuivingsruimte.
- Lokaal leerkrachten voor de biechtstoel.

**Technische ondersteuning:** vermits het mijn eindwerk is zal mijn job die dag/ nacht entertainment zijn, ik maak de koffie, ik vertel het verhaaltje, ik versier de atelier die ochtend samen met mijn mama (Martine Vandenbogaert). Kjell Maertens (vriend van mij, zit niet op Kdg) gaat het evenement vastleggen op fotofilm en Pieter Vandenbroeck (lector Pkv) zal de avond vastleggen op film in afwisseling met mezelf.

**Logistieke ondersteuning:** de lockdown is pas om half twee. Om kwart na acht zijn er al lessen in de Appelstraat. Ik zal er zijn om kwart na acht om alles in orde te brengen.

Beswo lokaal wordt zenzone: met de auto breng ik kussens, luchtmatrassen en sfeerlichtjes mee. Dit alles installeren duurt slechts een uur.

De keuken wordt omgezet in een koffiebar; dit houdt niet meer in dan dat er constant thermossen zijn gevuld met koffie en elektrocutie wordt afgespeeld op de boxxen van school met mijn ipod.

Er komt een doorschijnend doek aan de deur van het leerkrachtenlokaal om dienst te doen als biechtruimte.

De benedenverdieping van de atelier hoeft niet ingericht worden. Het optreden van Tim is akoestisch, hij brengt zelf zijn instrumenten mee. Voor de yoga en de ochtendgymnastiek moet ik enkel de tafels verzetten (en terug zetten), dit doe ik allemaal pas als de lessen in de Appelstraat gedaan zijn, zo zit ik in niemands weg.

**Afvalbeleid:** er wordt alleen gegeten in de refter, daar zijn vuilbakken. Er wordt over koffie gedronken, op geregelde basis loop ik rond met een vuilzak voor het afval te beleiden. De vuilzakken blijven staan tot donderdagochtend, wanneer de vuilkar komt.

**Benodigd elektrisch vermogen:**

Geen extra elektrisch vermogen nodig.

**Burenbeleid:** het optreden van Tim zal niet voor geluidsoverlast zorgen vermits het akoestisch is en om 20.00u. Vanaf 23.00u mag je de politie bellen voor geluidsoverlast. Ik was sowieso niet van plan om veel luide muziek op te zetten, de marathon is hoofdzakelijk om je werk af te krijgen, niet om een feestje te vieren.

**Begroting:** Op voorhand inschrijven en betalen is verplicht (2€)

De mama sponsort de rest van het geld dat ik nodig heb.

Nodig: koffie

Thee assortiment

Koekjes voor bij de koffie

Mel

Suiker

Honing

Fruit (appel, peer, kiwi, banaan, clementine)

2 kratten witte wijn

2 kratten rode wijn

2 blokken kaas

2 salami`s

mosterd  
tandenstokers  
servietten  
malse sandwiches (twee pakken van twintig)  
pot choco  
pot confituur  
kaas  
hesp