

In de permanente collectie is 'Machtsvertoon' een belangrijk thema.

Hellebaarden en lontmusketten

Wapens (1550-1650)



“Fantastisch hoe er in één ruimte zoveel dingen te zien zijn!”

Roxanne

Lina, Flore, Roxanne en Iris zijn vrijwillige medewerkers bij 'MAS in Jonge Handen'. Kan de permanente collectie van het MAS hun jonge harten bekoren?

Lino: “Ik ben een ontzettende fan van hoe de ruimte is ingericht en van de warme kleuren. Die drie koepels geven een erg toegankelijk gevoel. Het is een open ruimte en loch kan je overal in- en doorlopen. Volgens mij heel geschikt voor kinderen, omdat hier niet het benepen gevoel van een donker museum hangt.”

Flore: “Ik had een heel sterke band met het Etnografisch Museum op de Suikerrui. Daar kwam ik als kind bijna wekelijks over de vloer. Ik was dus ook triest toen het museum sloot. Maar als ik nu zie hoe stukken uit de collectie hier tot hun recht komen, heb ik er helemaal vrede mee!”

Roxanne: “Er hangt hier een hele goede energie, die aanvoelt alsof ze elk moment kan losbarsten. Fantastisch hoe er in één ruimte zoveel dingen te zien en te doen zijn, zeker voor kinderen. Door het gebruik van veel moderne media gaan ze zelfs iets bijleren zonder het te beseffen.”

Iris: “Er wordt ook niet teveel informatie aangereikt. De ruimte is zeker niet volgestouwd. En ook het samenbrengen van de collecties van de verschillende musea vind ik heel geslaagd. Het maakt onverwachte combinaties mogelijk.”

doe mee

Het MAS zoekt jonge handen die samen met Lina, Iris, Roxanne en Flore aan de slag willen gaan in dit nieuwe museum. Er wordt gezorgd voor workshops, opleiding en begeleiding. Jij zorgt voor de kink in de kabel.

Ben je tussen de 15 en 25 jaar, mail naar mijn@stad.ontwerpen.be.

Van de 4de tot de 8ste verdieping kan u de permanente collectie van het MAS ontdekken. De thema's in de verschillende museumboxen zijn Machtsvertoon (4), Wereldstad (5), Wereldhaven (6) en Leven en dood (7 en 8).